

Skien, 9.-13. oktober 2024

Tekstilsymposium

Rødlista — vår tekstile kulturarv



Foredrag under symposiet

Vi er stolte over å presentere denne samlingen av dyktige fagpersoner innen sine felt. Lørdag 12. og søndag 13. oktober har du muligheten til å få ny innsikt i en rekke sider ved vår tekstile kulturarv. Innimellom foredragene kan du oppleve spennende aktiviteter og utstillinger i mingleområdet på Ibsenhuset.

Deltagerpris for symposium lørdag og søndag:

Early bird*: kr. 1.850,-

Early bird* medlem i Norges

Husflidslag: kr. 1.600,-

Ordinærpris: kr. 2.000,-

Medlemspris: Kr. 1.750,-

**Early Bird-prisene gjelder til og med 1. mai 2024.*

Kjøp billett

Anne Bamle og Rødtøyebunaden Guro Nordby

Anne Bamle fra Heddal gjenskapte og fornyet Øst-Telemarkbunaden. Den er blitt en av våre mest populære bunader. Bamle var sterkt inspirert av norskdomsbevegelsen, og bunaden er typisk for perioden den ble skapt i. Det som særpreget arbeidet hennes var den store rikdommen i valg av mønstre og farger. Guro Nordby har doktorgrad i tverrvitenskapelige kulturstudier fra USN og er ansatt som forsker ved Norsk Industrierbeidermuseum. Hun har skrevet flere bøker, blant annet om Anne Bamle sammen med Anne Haugen Wagn.

Fra fruktbarhetssymboler til statussymbol – symbolbruk i tekstile gjenstander

Mikkel B. Tin

Former og farger på tradisjonelle tekstiler har alltid skullet fryde øyet, men fremfor alt symbolisere kvinnenens ønsker om beskyttelse og fruktbarhet. I vår tid handler de tekstile symbolene mindre om beskyttelse og fruktbarhet, og mer om en sosial status vi ønsker å smykke oss med. Mikkel B. Tin er professor emeritus og forsker innen tradisjonskunst og kulturfilosofi, med flere utgivelser om folkekunst og kulturhistorie.

De unike og mangfoldige brikkebåndfunnene fra Oseberggraven

Bente Skogsaas

Det er funnet 48 fragmenter av brikkevevde bånd i Oseberggraven fra år 834. Ingen historiske funn i vår del av verden kan vise et så stort mangfold av motiver og teknikker. Men båndene er i dårlig stand. Skogsaas har rekonstruert 18 forskjellige bånd og vil vise mangfoldet og utfordringene i arbeidet med dem.

Skautfelling

Agnete Sivertsen

Tradisjonshandverket skautfelling er eineståande i sitt slag. Det er berre i Hardanger ein finn hovudplagg laga på denne måten, der ein med hjelp av risstivelse og tynne spilar lagar dei om lag 200 små, karakteristiske brettane i stoffet. I foredraget fortel Agnete Sivertsen om historia til skautet, korleis ein fellar skaut, og korleis ein i Hardanger jobbar for å ivareta skautfellinga som eit raudlista handverk. Agnete Sivertsen er formidlingsleiar på Hardanger folkemuseum, og har lang erfaring som kurslærer i bunad.

«Ullologi og maskemagi» – læring gjennom håndverk

Vigdis Valde

Foredraget tar for seg formidlingsarbeid med barn og unge og tar utgangspunkt i (DKS)-turneen «Ullologi og maskemagi»; et heldagsverksted Vigdis Valde har utarbeidet sammen med forfatter Vibeke Koehler. Verkstedet setter søkelys på natur og bærekraft gjennom praktisk arbeid med tråder, fantasi, skrijving, fiberlære, ull og spinning. Valde er kunsthåndverker og faglærer i Kunst- og håndverk. Hun arbeider frilans med kulturprosjekter, formidling og undervisning, kombinert med utvikling av eget kunsthåndverk.

Klingende steiner

Monika Ravnanger

Foredraget klingende steiner er historien om oppstadveven og Osterøy museum sitt arbeid med å sikre kunnskapen rundt veven. Det er også historien om de spennende eventyrene oppstadveven har tatt oss med på. Foredragsholder Monika Ravnanger jobber som tekstilhåndverker på Osterøy museum. Hun er utdannet klesdesigner og jobber i dag med å sikre og videreføre den praktiske kunnskapen rundt oppstadveven og andre tekstile håndverksteknikker.

Vår tekstile kulturarv

Solveig Torgersen Grinder

Vår tekstile kulturarv er sårbar og utsatt. Hvordan kan vi bruke Rødlisterdugnaden og ikke minst Konvensjonen for vern av den immaterielle kulturarven metodisk for å styrke videreføring og vern? Solveig Torgersen Grinder er seniorrådgiver i Norges Husflidslag, og har siden 2018 arbeidet med å nominere bunadbruk i Norge til UNESCOs representative liste over immateriell kulturarv.

Vevde tepper fra Vest-Agder

Kathrine Holmegård Bringsdal

Vest-Agder har en rik teppetradisjon, og i dette foredraget vil vi dykke ned i vevde sengeklede og teknikkene deres fra dette området. I over 20 år har Bringsdal holdt vevkurs, registrert vevde tepper og reist for å oppleve tekstiler i andre land. Hun har blant annet en bakgrunn som husflidskonsulent i Norges Husflidslag.

Eit landskap av trådar – tekst, tråd og teikn som uttrykksmiddel

Borghild Telnes

Dette foredraget vil handle om trådane attende i tida ved å sjå på tradisjonen for teknikken telebinding og trådane som Borghild Telnes har ført vidare inn i eit kunstnarleg uttrykk ved å bruke tekst, teikning trykk og tråd.

Debatt: Opplæring i tradisjonshåndverk

Hvordan kan vi bringe med oss de tekstile rødlisterteknikkene inn i framtida slik at også nye generasjoner får ta del i denne kunnskapen? Paneldelegere annonseres senere.

Kurs

Delta på kurs og gå i dybden i ulike tekstile teknikker.

Allerede fra onsdag 9. oktober starter de lengre kursene på 18 timer. Torsdag og fredag starter de kortere kursene på 12 og 6 timer.

Priser er spesifisert under hvert kurs. Early Bird-prisene gjelder til og med 1. mai.

Les mer på husflid.no/tekstilsymposium-2024.

Perlebroderi (1st)

Agnete Sivertsen

Sted: Telemark Museum, Brækkeparken, Skien.

Kurstimer: 18 timer.

Dato: 9. oktober kl. 12-18, 10. oktober kl. 10-16 og 11. oktober kl. 10-16.

Pris: Kr. 5.000,- / Early bird kr. 4.750,- inkluderer, lunsj, mellommåltid og kaffe/te alle dager. Medlemmer av Norges Husflidslag får kr. 500,- i rabatt. Materiell betales direkte til kurslærer, materialutgifter er ca. kr. 200-500.

Om kurset: Lær å sy perlesøm på rødt ullstoff, slik det er ofte er brukt på bringkluter på Vestlandet. Du kan sy din egen bringklut, og/eller bruke tiden på å lære så mange perleteknikker som mulig. Velg Holmabringklut eller hjertebringklut, eller bringklut med perlenett eller med stor åttebladrose. Holmabringkluten har navnet sitt etter søstrene Kølle som bodde i Holmen i Ulvik tidlig på 1800-talet. De sydde mange bringkluter for salg, og er særlig kjent for bringkluter med applikerte åttebladroser. Hjerteformen kom på moten rundt 1840, og ble brukt som motiv på flere bringkluter. Perlenett kan man tre med en eller to nåler. Nettet blir siden montert på rødt ullklede. Ta gjerne kontakt med kurslærer om det er noe spesielt du ønsker å jobbe med.

Forkunnskaper: Ingen.

Ta med: Saks, sysaker og bunadsperler om dere har. Kurslærer har med seg materialer, perler, nåler, perletråd, eksempel på bringekluter, metallkniplinger og band, samt lupelamper.

Billett: [Kjøp billett her.](#)



Agnete Sivertsen (f. 1972) er formidlingsleder på Hardanger folkemuseum, og har lang erfaring som kurslærer på museet sine bunadskurs. Hun arbeider mye med skautfelling; å lage de plisserte hodeplagga til hardangerbunaden.

[@agnete.sivertsen](#)



Bringklut. Foto: Silje Solvi.



Metallknipling (18t)

Anne Kolle

Sted: Telemark Museum, Brekkeparken, Skien.

Kurstimer: 18 timer.

Dato: 9. oktober kl. 12-18, 10. oktober kl. 10-16 og 11. oktober kl. 10-16.

Pris: Kr. 6.200,- / Early bird kr. 5.950,- inkluderer kursmateriell, lunsj, mellommåltid og kaffe/te alle dager. Medlemmer av Norges Husflidslag får kr. 500,- i rabatt. Det går med sølvtråd, gullforgylt tråd, mønster og pinner med krok til en verdi av 1200,- kr til kurset. Dette er inkludert i kursavgiften.

Om kurset: Alle starter på samme mønster «Petra» og de flinkeste vil klare «Marianne» i løpet av kurset. Ellers er det 10-12 mønstre med forskjellig vanskelighetsgrad å velge mellom.

Forkunnskaper: Kurset er for viderekomne som er øvet i knipling. Det er en fordel å kunne lese svenske arbeidstegninger.

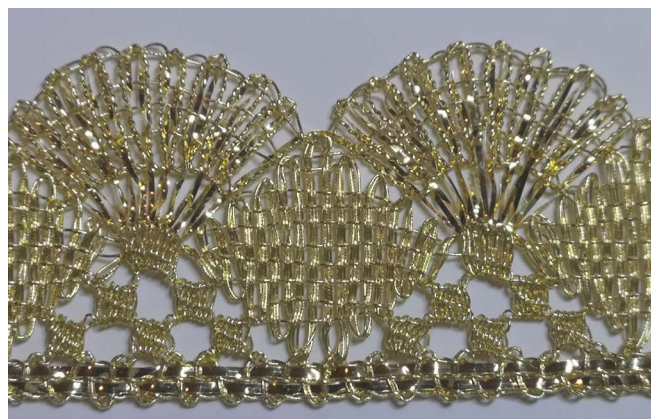
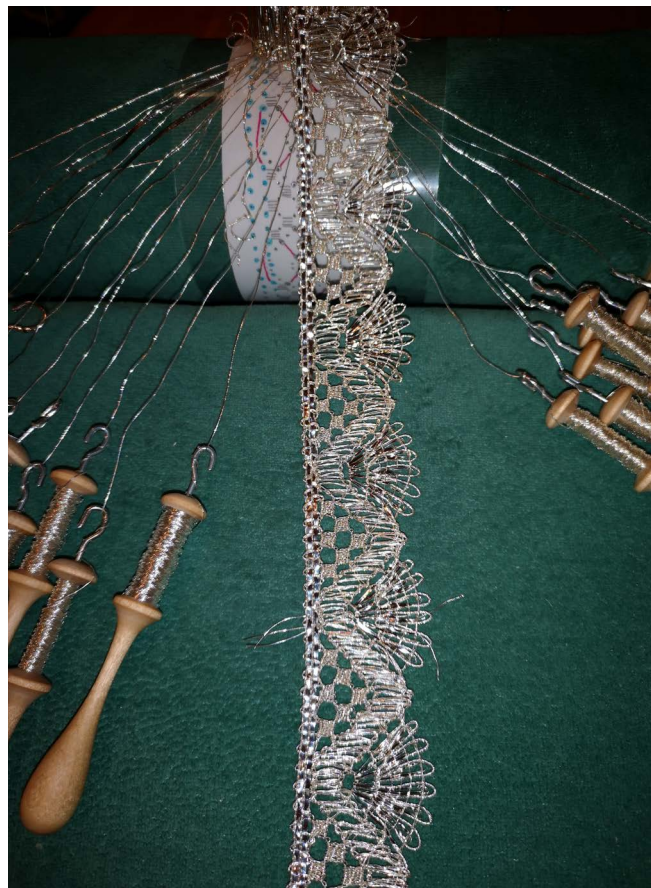
Ta med: Egen kniplepute, der valsen stopper i hakk slik at den ikke forskyver seg når en drar i trådene. Sølvtråd, gullforgylt tråd, mønster og pinner med krok fåes kjøpt hos kurslærer.

Billett: [Kjøp billett her.](#)



Anne Kolle (f. 1955) fikk en ny interesse da hun for noen år siden skulle lage fusabunad til seg selv, rikt dekorert med sølvkniplinger. Hun knipler for salg, holder kurs og rekonstruerer gamle kniplinger og forhandler materialer til teknikken. Hun syr også herrebunader gjennom firmaet Bunadsdamene SA.

[@bunadsdamene](#)



Kniplingmønster Petra (øverst) og Marianne.

Telemarksbinding (18t)

Borghild Telnes

Sted: Telemark Museum, Brekkeparken, Skien.

Kurstimer: 18 timer.

Dato: 9. oktober kl. 12-18, 10. oktober kl. 10-16 og 11. oktober kl. 10-16.

Pris: Kr. 5.000,- / Early bird kr. 4.750,- inkluderer lunsj, mellommåltid og kaffe/te alle dager. Medlemmer av Norges Husflidslag får kr. 500,- i rabatt. Materiell betales direkte til kurslærer, kr. 200,- - 250,-.

Om kurset: Dette kurset er ein introduksjon til dei grunnleggane maskene i telebindinga: nettmasker/botnmasker, føringsmasker og krokmasker. Det kan ta tid å lære seg dei ulike maskene, og det er ikkje lagt opp til at kursdeltakerne skal få med seg ferdige produkt etter kurset. Her vert det fokus på å lære seg ein teknikk. Me vil lage ei lita prøvebok med arbeidsprøver. Telemarksbinding (også kalla telebinding, filering eller bare binding) er ein gamal trådbindingsteknikk med røter attende til oldtida. Dei eldste funna er frå Egypt for 5000 år sidan.

Forkunnskaper: Ingen.

Ta med: Strikkepinne nr. 2, 3/3,5 og 6. Du kan ta med andre tjukkelser om du vil og det er nok med ein pinne av kvar. Stoppenål med stort auge (kan vera lurt med litt ulike storleikar). Kurshaldar ordnar med bindingsputer, tråd i ulike kvaliteter og kurskompendium.

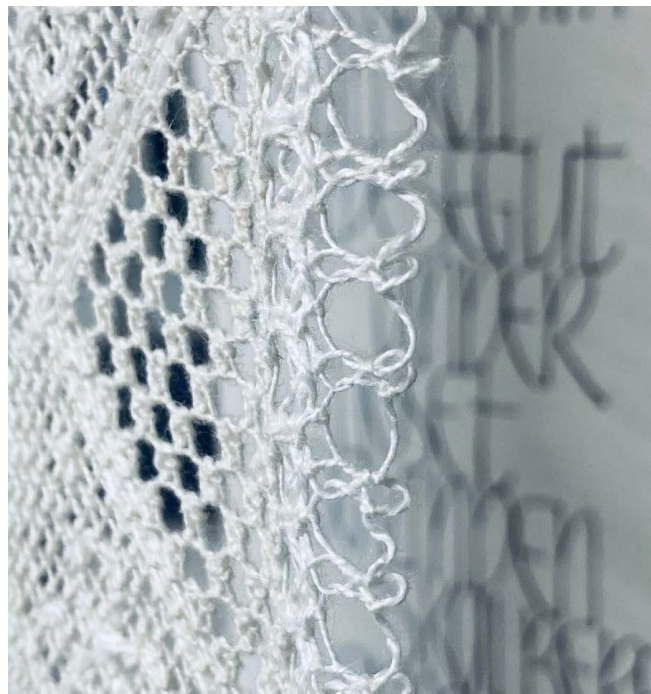
Billett: [Kjøp billett her.](#)



Borghild Telnes (f.1961) er kalligraf og kunstnar og har drive eiga verksemd i Seljord sidan 1998. Ho har utdanning innan kalligrافي og kunst og arbeider med skrift i kombinasjon med teknikkar som handsaum, tråtteknikkar, illustrasjon og trykk av ulike slag.

[@borgildtelnes](#)

Les meir om telebinding og Telnes i [Norsk Husflid 5-23](#).



Brikkevev fra Oseberg (18t)

Bente Skogsaas

Sted: Telemark Museum, Brekkeparken, Skien.

Kurstimer: 18 timer.

Dato: 9. oktober kl. 12-18, 10. oktober kl. 10-16 og 11. oktober kl. 10-16.

Pris: Kr. 5.000,- / Early bird kr. 4.750,- inkluderer lunsj, mellommåltid og kaffe/te alle dager. Medlemmer av Norges Husflidslag får kr. 500,- i rabatt. Materiell betales direkte til kurslærer. Det er også mulig å kjøpe garn og bøker direkte fra kurslærer.

Om kurset: Vi vever Osebergbånd, bånd fra gravgodset i Oseberg-funnet fra år 834, for øvede og viderekommende brikkevevere. Deltakerne får en teoretisk og praktisk innføring og øving i de forskjellige teknikkene i Osebergbåndene. Hva hver enkelt klarer å veve i løpet av kurset er avhengig av erfaring med brikkevev, men det vil bli demonstrert og veiledet ut fra utgangspunktet som noe øvet. Du bør være fortrolig med å renne, tre, lese mønster og veve enkle bånd.

Forkunnskaper: Noe øvet / viderekommende.

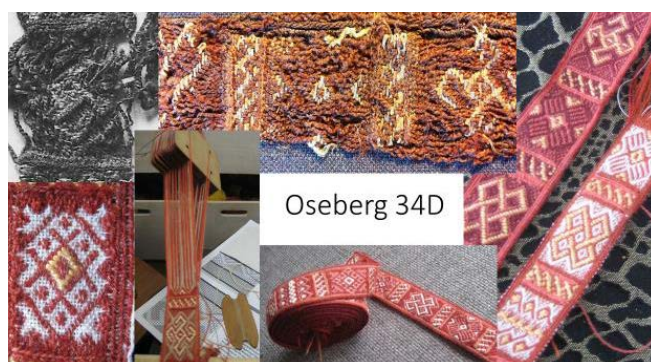
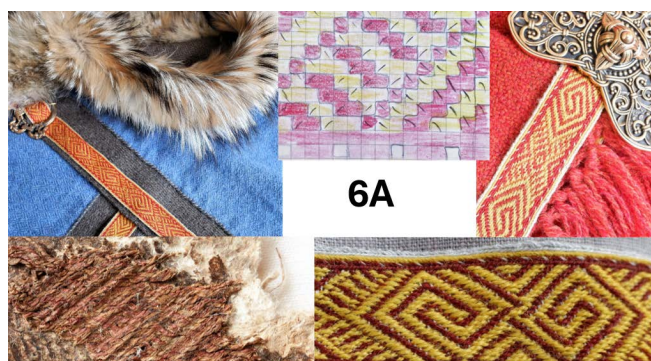
Ta med: Eget utstyr og garn. Se utfyllende beskrivelse i påmeldingsskjemaet til kurset.

Billett: [Kjøp billett her.](#)



Bente Skogsaas (f. 1952) har jobbet som intensivsykepleier, leder, lærer og forsker med doktorgrad i pedagogikk. Som pensjonist tok hun en mastergrad i tradisjonskunst basert på sin lidenskap: Rekonstruksjon av brikkevevde bånd fra Osebergfunnet. Hun har holdt kurs, foredrag, gitt ut tre bøker og internasjonale artikler. Nå skriver hun på den fjerde.

[@osebergtabletweave](#)



Spikking av vevgrind og veving av bånd (12t)

Kerstin Neumüller

Sted: Grenland Husflidslags lokaler i Lundegata 13, 3724 Skien.

Kurstimer: 12 timer.

Dato: 10. oktober kl. 10-16, 11. oktober kl. 10-16.

Pris: Kr. 3.300,- / Early bird kr. 3.150,- inkluderer kursmateriell, lunsj, mellommåltid og kaffe/te alle dager. Medlemmer av Norges Husflidslag får kr. 400,- i rabatt.

Om kurset: Første dagen spikkes det en vevgrind, andre dagen veves det bånd enten på egen grind eller man kan låne en av Kerstin. Det blir mulighet til å prøve flere mønstringer, og man kan få med seg noen bokmerker eller armbånd hjem.

Forkunnskaper: Kurset passer både for nybegynnere og mer erfarne håndverkere. Det er intensivt, og spesielt under spikkingen første dagen må deltakerne ha grunnleggende styrke i hendene. Kurset passer ikke til de helt yngste, da det er kvasse kniver involvert, og det krever lengre perioder med dyp konsentrasjon.

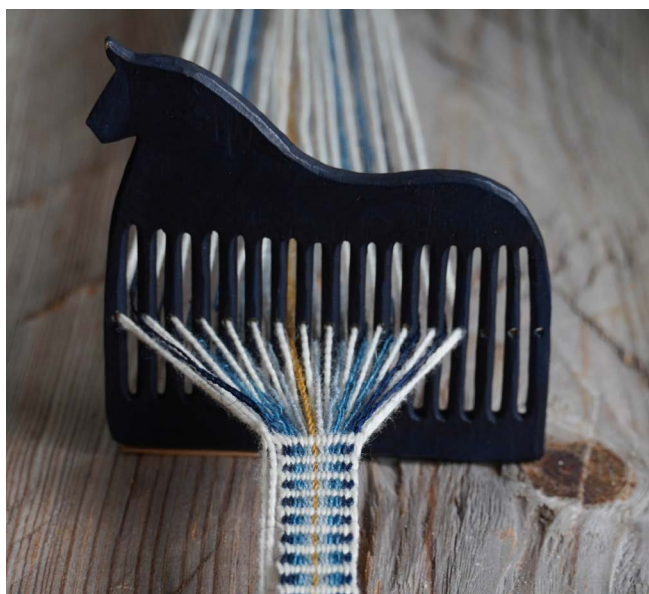
Ta med: Notatblokk, blyant, viskelær, fargeblyanter, linjal. Kurslærer har med plater som underlag til spikkingen, to typer nyslippede kniver, bor, kurskompendium, ekstra plater, garn til å veve med, treplater til båndgrinder. Etter kurset er det mulig å kjøpe med seg verktøyet man har brukt, så lenge lageret holder.

Billett: [Kjøp billett her.](#)



Kerstin Neumüller (f.1988) er en svensk håndverker, kursholder og forfatter av bøkene «Handbok om indigo», «Lappat och lagat», «Simple weave» og «Vardagsslöjd». Med en lang bakgrunn innen tekstil begynte hun å spikke i tre i 2019, og i dag arbeider hun i begge materialene.

[@kerstin.neumuller](#)



Grindvev (6t)

Helga Vara

Sted: Ibsenhuset, Lundegata 6, Skien.

Kurstimer: 6 timer.

Dato: 11. oktober kl. 10-16.

Pris: Kr. 1.800,- / Early bird kr. 1.700,- inkluderer kursmateriell, lunsj, mellommåltid og kaffe/te alle dager. Medlemmer av Norges Husflidslag får kr. 200,- i rabatt.

Om kurset: På dette kurset skal vi gjennomgå hvilket utstyr man trenger for grindvev. Vi skal i tillegg gå gjennom hvordan man skal lese et treingsdiagram og renne veven. Det vil gis framgangsmåte for vevprosessen, samt eksempler på montering av komagebånd. Kurset vil gjøre deltakerne i stand til å veve og montere tradisjonelle skobånd brukt av den kvenske og samiske befolkningen i Finnmark og Troms.

Forkunnskaper: Ingen. Dette er et nybegynnerkurs, og kurset passer både for ungdom og voksne.

Ta med: Vevgrind, vevfeste, båndskytel, vevbelte og ullgarn. Kurslærer har også med vevgrinder til låns og til salgs, samt Huldra kamgarn fra Hifa som deltakerne kan benytte.

Billett: [Kjøp billett her.](#)



Helga Vara (f. 1990) er en kvensk håndverksutøver og en lidenskapelig amatør. Med utgangspunkt i gamle gjenstander, bilder, fotografier og skriftlige beskrivelser forsøker hun å gjenskape eller nytolke kvenske tekstiltradisjoner for å bistå i revitalisering av denne nasjonale minoritetens kultur.

Nålbinding (6t)

Helene Henriksen

Sted: Ibsenhuset, Lundegata 6, Skien

Kurstimer: 6 timer.

Dato: 11. oktober kl. 10-16.

Pris: Kr. 2.000,- / Early bird kr. 1.900,- inkluderer kursmateriell, lunsj, mellommåltid og kaffe/te alle dager. Medlemmer av Norges Husflidslag får kr. 200,- i rabatt.

Om kurset: Vi lærer ett av nålbindingsstingene og lager prøvelapp som kan bli til et par pulsvarmere. Nålbindingsteknikken er over 6000 år gammel. Det eldste funnet i Norge er Oslo-votten fra ca år 1000. Ett av særtrekkene ved nålbinding er at det ikke kan rakne. Teknikken utføres ved at man syr løkker med en nål og ullgarn. Neste løkke syes i foregående, og på den måten dannes en tekstil. Det finnes utallige ulike «sting» å nålbinde i, under workshopen lærer vi ett av de vanligste og øver på dette.

Forkunnskaper: Ingen.

Ta med: Tålmodighet. Kurslærer har med nåler og garn, som er inkludert i kursprisen.

Billett: [Kjøp billett her.](#)



Helene Henriksen (f.1970) er husflidskonsulent i Norges Husflidslag. Hun har bakgrunn fra en rekke tekstile teknikker, og interesserer seg spesielt for gamle teknikker eller rødlisteteknikker. Hun har drevet med og hold kurs i nålbinding i over 25 år.

[@urdabrunn](#)

[@husflidskonsulenten_i_mr](#)



Spinning – tråd og kvalitet (6t)

Vigdis Valde

Sted: Ibsenhuset, Lundegata 6, Skien.

Kurstimer: 6 timer.

Dato: 11. oktober kl. 10-16.

Pris: Kr. 2.000,- / Early bird kr. 1.900,- inkluderer kursmateriell, lunsj, mellommåltid og kaffe/te alle dager. Medlemmer av Norges Husflidslag får kr. 200,- i rabatt.

Om kurset: Kurset vil sette lys på trådens betydning i en tekstil, dens fysikk og hvordan valg av fiber og redskap i samspill med hendene er med på å forme ulike kvaliteter.

Forkunnskaper: Ingen. Kurset vil passe for både nybegynnere og mer erfarne.

Ta med: Du vil få låne utstyr (karder og håndtein) og vi vil arbeide med materialer fra Løvli Naturull, Kåfjord ullkardereri. Dersom du vil ha med egen ull, håndtein eller rokk, er det helt i orden.

Billett: [Kjøp billett her.](#)



Vigdis Valde (f. 1971) er kunsthåndverker og faglærer i kunst- og håndverk. Hun har jobbet med formidling av spinning i og utenfor skolen i 20 år. Nå arbeider hun frilans med kulturprosjekter, formidling- og undervisning, kombinert med utvikling av eget kunsthåndverk.

[@vigdis.valde](#)

Mini-varafell (6t)

Monika Ravnanger

Sted: Ibsenhuset, Lundegata 6, Skien

Kurstimer: 6 timer.

Dato: 11. oktober kl. 10-16.

Pris: Kr. 1.800,- / Early bird kr. 1.700,- inkluderer lunsj, mellommåltid og kaffe/te alle dager. Medlemmer av Norges Husflidslag får kr. 200,- i rabatt. Materiell ca. kr 200,- betales direkte til kurslærer. Dette er ikke inkludert i kursavgiften. Det blir også mulig å kjøpe med seg veven man bruker under kurset.

Om kurset: Varafellen eller Røggvarfeldur som den heter på Islandsk, er en tusen år gammel islandsk handelsvare. Handel mellom Island og Norge var vanlig i vikingtiden. Varafell er en stor vevd ullfell som ser ut som, og har egenskapene til en sauefell. Normalt blir denne vevd på en oppstadvev, men på dette kurset skal vi bruke en bordvev og veve en mini-versjon av varafellen.

Forkunnskaper: Ingen.

Ta med: Klær som passer til å jobbe med råull.

Billett: [Kjøp billett her.](#)



Monika Ravnanger (f. 1975) er tekstilnerd og jobber som tekstilhandverker på Osterøy museum. Hun er utdannet klesdesigner og har i mange år fordypet seg i vår tekstile kulturarv. På museet arbeider hun med å sikre og videreføre den praktiske kunnskapen rundt oppstadveven og andre tekstile håndverksteknikker.

[@osteroymuseum](#)



Ullbroderi (6t)

Barbro Tronhuus Storlien

Sted: Ibsenhuset, Lundegata 6, Skien

Kurstimer: 6 timer.

Dato: 11. oktober kl. 10-16.

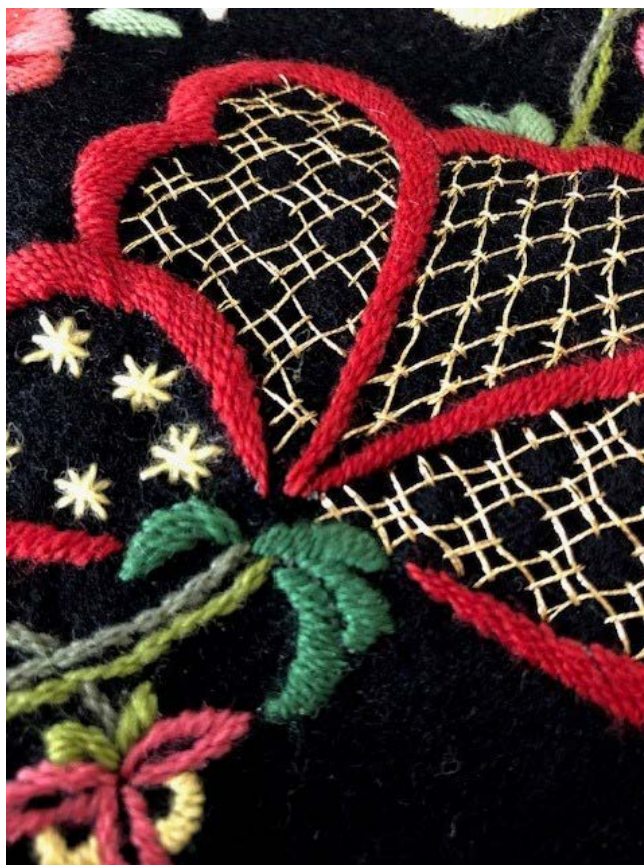
Pris: Kr. 1.800,- / Early bird kr. 1.700,- inkluderer lunsj, mellommåltid og kaffe/te alle dager. Medlemmer av Norges Husflidslag får kr. 200,- i rabatt. Kurslærer har med materialpakke som inneholder påtegna stoff, tråd, nål og plansje. Materialpakken koster 150,-.

Om kurset: Har du lyst til å lære sjattersøm hvor fargefeltene glir over i hverandre? Eller ulike grunnsømmer som vi finner på flere norske bunader? I så fall er dette et passe dagskurs for deg. I løpet av kurset får du en god innføring i hvordan du sjatterer med flere farger og hvor morsomt det er å sy grunnsøm. Kurslærer deler gode tips og triks og vi jobber med den ferdig påtegna materialpakken som kurslærer har med.

Forkunnskaper: Litt øvet i broderi.

Ta med: Broderiramme, ca 15-18 cm.

Billett: [Kjøp billett her.](#)



Barbro Tronhuus Storlien (f. 1970) har svennebrev som bunadtilvirker og buntmaker. Hun livnærer seg av bunad, gjennom kursvirksomhet, egen systue, prøvenemndsarbeid og andre faglige relaterte oppdrag. Forfatter av «Barbro broderer» og «Barbros sysaker». Avtroppende styreleder i Norges Husflidslag.

[@frustorlien](#)

Årets viktigste møteplass for tekstil kulturarv

9.-13. oktober samles mange av våre beste kurslærere og foredragsholdere i Skien. Bli med på Norges Husflidslags Tekstilsymposium 2024, med tema «Rødlista – vår tekstile kulturarv».

Dette allsidige arrangementet består av utstillinger, kurs, foredrag og debatt. Allerede fra onsdag 9. oktober kan du delta på lengre kurs for de som virkelig ønsker å gå i dybden i sitt tema. Torsdag og fredag starter de kortere kursene, før vi åpner festen med åpningsarrangement og utstilling på Telemark Museum.

Selve hovedarrangementet foregår i helga 12. og 13. oktober, med symposium på Ibsen-huset. Med billett til hele symposiet lørdag og søndag får du med deg en rekke faglige foredrag, som omhandler alt fra fruktbarhetssymboler i tekstiler og fargerike vev-skatter fra Vest-Agder – til magiske masker og lyden av fottidens vev, og mye mer. Vi planlegger også for spennende aktiviteter i minglearealet på Ibsenhuset.

Velkommen til Skien og feiring av Rødlista!



Hvorfor «Rødlista – vår tekstile kulturarv»

En rødlisteteknikk er en håndverksteknikk, gjerne med lokal egenart, som har få eller ingen utøvere og som står i fare for å bli glemt eller ikke videreført til neste generasjon.

Med tekstilsymposiet ønsker vi å samle tradisjonshåndverkere for, gjennom kurs og foredrag, lære oss mer om husflidsteknikker som få kan. Symposiet gir også mulighet til å skape nye nettverk, som er viktig for å bringe kunnskapen om håndverket videre til fremtidige generasjoner.