

Litt generell historikk

Opphavet til holbergsaumen er uviss, men tidlige funn er sør-indisk *kasuti-broderi* fra Chalukya dynastiet (ca 900-1200) Tekstilar med holbeinsting fra Mamelukk-dynastiet i Egypt (1250-1517). *Assisibroderi* er satt saman av holbeinsting og korssting, og er kjend frå byen Assisi i Italia på 12-1300-talet



Foto: <https://en.wikipedia.org/wiki/Kasuti>

Indisk kasutibroderi tradisjonelt bruka på bl.a. sikesarier.

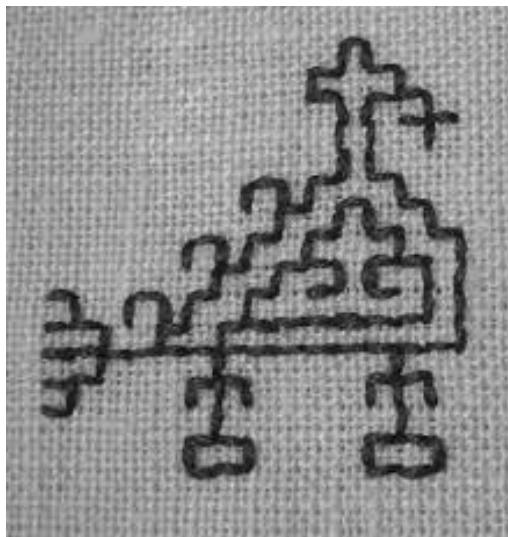
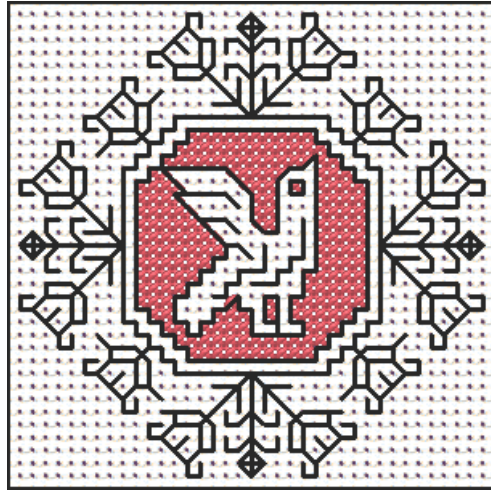


Foto: <https://www.researchgate.net/publication/343588408>

Rekonstruksjon av arkeologisk funn i Egypt



Assisibroderi Foto: <https://sv.wikipedia.org/wiki/Assisibroderi>

Under renessansen på 1500-talet var det i England moderne å dekorere klede med svartsaum (*blackwork*). Spesielt populær var den gjennomgåande holbeinsaumen, som også fekk namnet sitt frå denne perioden. Nærare bestemt frå den tyske kunstnaren Hans Holbein d.y. (1497-1543) som var portrettmålar ved det engelske hoff. Portretta hans er så detaljerte at ein kan telje stinga i broderia på kragar og mansjettar.



Foto: https://no.wikipedia.org/wiki/Hans_Holbein_den_yngre

Jane Seymore (1507-1537) tredje kona til HenrikVIII av England

Holbeinsaum har opp gjennom tidene vore, og er framleis, ein del av folketradisjonen i Norden og Europa.

